

АССИМИЛЯТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБЛАСТИ СОГЛАСНЫХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Хожаназарова Ирода Шавкатовна

магистрант

. Узбекского государственного университета мировых языков,

Ташкент, Узбекистан

[*irushxojanazarova@gmail.com*](mailto:irushxojanazarova@gmail.com)

Аннотация: Статья посвящена на рассмотрению ассимилятивных процессов в области согласных английского языка. В английском языке ассимиляция согласных встречается в различных видах, таких как прогрессивная, регрессивная и ложная, и охватывает такие аспекты, как место, способ образования и звонкость звука. Анализируются основные виды ассимиляции согласных в английском языке, их характеристики, влияние на звуковой строй языка в целом и в частности. В процессе научного исследования были использованы методы сравнения, лингвистического описания что повлияло определить теоретическую и практическую значимость научной проблемы.

Ключевые слова: ассимиляция, фонетика, фонология, согласные, регрессивная ассимиляция, прогрессивная ассимиляция.

ASSIMILATIVE PROCESSES IN THE AREA OF CONSONANTS IN ENGLISH

Abstract: This article is devoted to the assimilative processes in the field of English consonants. In English, assimilation of consonants occurs in various types, such as progressive, regressive and false, and covers such aspects as place, mode of formation and phonation. The main types of consonant assimilation in English, their characteristics, and their influence on the sound structure of the language in general and in particular are analyzed. In the process of scientific research were used methods of comparison of linguistic descriptions that influenced to determine the theoretical and practical significance of the scientific problem.

Key words: assimilation, phonetics, phonology, consonants, regressive assimilation, progressive assimilation.

Введение:

Звуковые системы имеют свои особенности, которые связаны с их парадигматическими и синтагматическими отношениями [Джусупов; 2022, 1995, 1996] это приводит к различным процессом ассимилятивного характера.

Ассимиляция (или уподобление) это изменение произношения согласного звука под влиянием сочетающегося согласного. Ассимиляция может происходить

как внутри слова, так и на стыке слов. Таким образом ассимиляция согласных происходит когда согласный принимает особенности другого согласного.

Ассимиляция играет ключевую роль в упрощении потока речи и помогает избежать излишнее напряжение при произнесении сложных последовательностей согласных. Этот процесс повышает удобство речи и улучшает связность звучащей речи. Для носителей языка ассимиляция часто остаётся незаметной, поскольку это естественный процесс звучащей речи.

И. А. Бодуэн де Куртенэ считал ассимиляцию естественным фонетическим процессом, возникающим под влиянием физиологических особенностей речевого аппарата. Он утверждал, что изменение звуков, в том числе и ассимиляция, происходит неосознанно, как часть общей динамики произнесения. Для него важно было разделять фонетику и фонологию, объясняя ассимиляцию как физический процесс (фонетика), который может или не может иметь фонологические последствия (изменение смысла слова) [Бодуэн де Куртенэ, 1963].

Разновидности ассимиляции

По направлению ассимиляция проявляется в трех основных видах.

Ассимиляция считается прогрессивной, «когда свойства фонемы изменяются под влиянием фонемы, находящейся непосредственно перед ней» [Форель С., Пушкаш Г., 2005]. Другими словами, ассимилированный звук стоит после звука оказывающему воздействию. Соответственно дугообразная стрелочка, обозначающая данный процесс, меняет свое направление и рисуется слева направо. В данном случае [t] теряет свою аспирацию после [s]. Пример: stone [stəʊn].

Регрессивная ассимиляция она противоположна прогрессивной. Она может быть определена как «изменение фонемных характеристик под влиянием звука, встречающегося в постпозиции» [Абид Дауд, Ахмад Атавне, 2015].

Обозначается данный процесс с помощью дугообразной стрелочки справа налево. В этом случае апиально-альвеолярные согласные [t, d, n, l] становятся межзубными перед [θ, ð]. Пример: in this [ɪn ðɪs]. Артикуляция [t, d] перед [r] становится постальвеолярной. Пример: dry [ˈdraɪ]. Таким образом, регрессивная ассимиляция происходит, когда свойства фонемы изменяются под воздействием фонемы, находящихся в постпозиции [Абид Дауд, Ахмад Атавне, 2015].

Третий тип ассимиляции – слияние, в этом процессе звук изменяется, объединяя два смежных фонемы в другой фонеме, отличную от этих двух. В английском языке слияние происходит, когда морфемная окончательная альвеолярная плоская взрывная или фриктивная /t, d/ или /s, z/, после которой следует j, приводит к появлению палатально-альвеолярной фриктивной ʒ, это происходит когда сегмент следует за суффиксом «-ion» [Abid Dawood, Ahmad Atawneh, 2015]. Например: televis + ion (телевидение). Взаимодействие между /s/ и /l/, которое происходит в процессе превращения глагола в существительное, приводит к слиянию /z/, что дает /tɛlɪvɪzn/ [Абид Дауд, Ахмад Атавне, 2015].

Каждый из этих типов и видов ассимиляции можно также классифицировать по изменяемому признаку, такому как место, способ или звонкость. Эта классификация отражает особенности взаимодействия согласных в фонетической системе языков в процессе речи.

Ассимиляция по месту артикуляции

Ассимиляция по месту артикуляции происходит, когда согласный изменяет место своей артикуляции, адаптируясь к месту артикуляции соседнего звука. В английском языке этот процесс особенно характерен для альвеолярных согласных /t/, /d/ и /n/, которые изменяют свою артикуляцию перед губно-губными и велярными согласными.

Пример: В словосочетании *"ten boys"* альвеолярный /n/ в слове *"ten"* может изменяться на губно-губной [m] перед губно-губным /b/ в слове *"boys"*, что даёт произношение [tem bɔɪz]. Здесь /n/ ассимилируется по месту артикуляции, подстраиваясь под /b/.

Другие примеры включают:

- *"in place"* → /ɪm pleɪs/, где /n/ становится губно-губным /m/ перед /p/;
- *"green car"* → /ɡriŋ kɑːr/, где /n/ меняется на велярный /ŋ/ перед /k/.

Ассимиляция по способу артикуляции

Ассимиляция по способу артикуляции происходит, когда согласный изменяет способ своей артикуляции под влиянием соседнего звука. Хотя это явление менее распространено в английском языке, оно всё же встречается в неформальной и беглой речи.

Пример: Фраза *"that side"* может произноситься как /ðæs saɪd/, где альвеолярный взрывной /t/ в слове *"that"* становится более похожим на альвеолярный фриктивный /s/ из-за влияния начального /s/ в следующем слове *"side"*.

Ассимиляция по звонкости

Ассимиляция по звонкости — это процесс, при котором согласный оглушается или озвончается под влиянием соседнего звука. Этот процесс встречается довольно часто в английском языке, особенно в конечных звуках слов, где оглушение или озвончение влияет на окончание слова.

Пример: В слове *"dogs"* (/dɒɡz/) конечный звук /s/ озвончается до /z/ под влиянием предшествующего звонкого /g/. Напротив, в слове *"cats"* (/kæts/) конечный /s/ остаётся глухим из-за предшествующего глухого /t/.

Важным примером ассимиляции по звонкости также являются окончания прошедшего времени:

- В слове *"walked"* (/wɔːkt/) окончание *"-ed"* оглушается до /t/ под влиянием глухого /k/;
- В слове *"jogged"* (/dʒɒɡd/) окончание сохраняет звонкость после звонкого /g/.

Пример: В фразе *"Did you"* происходит слияние звуков /d/ и /j/, образуя /dʒ/ и давая произношение /dɪdʒu:/.

- *"Can't you"* произносится как /kæntʃu:/, где звуки /t/ и /j/ сливаются в аффрикату /tʃ/.

Основоположник фонологии Н.И.Трубецкой рассматривал ассимиляцию как процесс, который способствует гармонии звукового ряда в языке. Он подчеркивал, что ассимиляция может быть как частным явлением, характерным для отдельных языков, так и универсальным процессом, который облегчает артикуляцию звуков и делает речь более плавной [Трубецкой, 2012].

Н.И.Трубецкой также различал полную и частичную ассимиляцию: полная приводит к полному слиянию звуков, частичная — к изменению только одного аспекта звука (например, звонкости или мягкости) [Трубецкой, 2012].

Ассимиляция может происходить и в условиях смежности. Например, если слово заканчивается согласным звуком, за которым следует гласный звук, и следующее слово начинается с согласного звука, конечный согласный звук в первом слове может измениться под влиянием последующего согласного. Например, в фразе «that book», согласный звук t в «that» произносится как d под влиянием последующего согласного b в «book». Таким образом, ассимиляция — это адаптация одного звука под влиянием другого звука в разных позициях слова.

Следует отметить что в английском языке часто наблюдаются отклонения в произношении, которые можно считать ложной ассимиляцией, особенно у носителей других языков или при небрежной речи. Например, звуки могут изменяться под влиянием соседних, но такие изменения не закрепляются на уровне фонетической нормы. В английском ложная ассимиляция чаще всего встречается в быстрой, непринужденной речи и очень часто носит индивидуальный характер. В результате ассимилирование согласного звука в потоке речи может измениться и смысловое выдвигание в слове, предложение [Джусупов 2016, 2018].

Заключение:

Р.Якобсон, занимаясь общей теорией фонологии, подчеркивал, что ассимиляция — это механизм, который упрощает артикуляцию и делает язык более экономным с точки зрения усилий говорящего. Он также рассматривал ассимиляцию как пример фонологической оппозиции, где изменение одного звука под влиянием другого позволяет сохранить структурную целостность и противопоставление звуков. Якобсон говорил об ассимиляции как о механизме, с помощью которого языки стремятся к симметрии в своих звуковых системах [Якобсон, 1985].

Ассимилятивные процессы согласных в английском языке — это ключевой фонетический процесс, который помогает поддерживать плавность и эффективность общения. Основные виды ассимиляции, такие как регрессивная, прогрессивная играют важную роль в изменении звуков в речи. Для изучающих английский язык понимание и освоение ассимиляции помогает лучше

воспринимать и воспроизводить естественное произношение, что является важной частью овладения языком. Таким образом, ассимиляция возникает в процессе динамики языка то есть в речевом потоке, когда один согласный влияет на другой соседний, в результате которого происходит акустическое и артикуляционное изменение как в качестве звука, так и в работе речевого аппарата говорящего.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Джусупов М. Фонемография А.Байтурсынова и фонология сингармонизма. Ташкент, «Узбекистан», 1995, с.176
2. Джусупов М. Позиционные разновидности сингармофонем (система консонантизма). Межуревневые связи языковых единиц. Сборник научных трудов (межвузовский). Карагандинский гос. Университет, Караганда, 1996, с.59-64
3. Джусупов М. Фонема и сингармофонема основы обучения не одному языку студентов тюркоязычной аудитории. Технология обучения русскому языку как иностранному и диагностика речевого развития. Минск, БГМУ, 2022, с.142-154
4. Джусупов Н.М. Теория выдвижения в лингвистических исследованиях: истоки, тенденция, вопросы интерпретации // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – Москва, 2016. - № 2. – С. 41-50. (10.00.00; № 8).
5. Джусупов Н.М. Языковая девиация как особый тип выдвижения: общелингвистический и лингвостилистический аспекты // Вестник КГУ им. Ш. Уалиханова. Серия филологическая. – 2018. - № 1(2). – С. 54-58.
6. И.А. Бодуэн де Куртенэ. Избранные труды по общему языкознанию. Том II. М.: Издательство Академии наук СССР, 1963. 391 с.
7. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. Серия: Лингвистическое наследие XX века. – 2012. 336 с.
8. Р. Якобсон. Избранные работы. Москва, «Прогресс», 1985.
9. Форель С., Пушкаш Г., Фонетика и фонология: Читатель для первого курса английской лингвистики. 2015
10. Хамада Ш., Др. Ахмад А. Ассимиляция согласных английского языка и ассимиляция определенного артикля в арабском языке. Хевронский университет, ISSN 2378-9026. Том 1, выпуск 4, 2015

<https://www.arjonline.org/papers/arjel/v1-i4/3.pdf>