

PAPER

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ АУТЕНТИЧНОЙ РУССКОЙ РЕЧИ

Расулова Мохинур Мухторжон кизи^{1,*}

¹Наманганский государственный институт иностранных языков имени Исхокхона Ибрата, магистрант

* mohinur.rasulova01@gmail.com

Аннотация

В статье рассматривается об методике совершенствование навыков восприятие аутентичной русской речи на слух. Анализируются механизмов аудирования, которые в реальной коммуникации функционируют практически синхронно, позволяет чётко определить возникающие трудности и разработать систему, обеспечивающую корреляцию аудирования с другими видами речевой деятельности. В статье также предложены определённые трудности которые возникают при обучении аудирования.

Ключевые слова: Виды речевой деятельности, механизмы аудирования, технология обучения аудированию.

Введение

Восприятие речи на иностранном языке (аудирование) представляет собой особый вид речевой деятельности, заключающийся в одновременном восприятии и понимании звучащей речи. Данный процесс включает анализ и синтез языковых единиц различных уровней (фонем, морфем, слов, предложений), что позволяет преобразовывать акустические сигналы в осмысленную информацию, обеспечивая её понимание.

Аудирование находится в тесной взаимосвязи с другими видами речевой деятельности. Как аудирование, так и чтение направлены на восприятие и обработку информации, что обуславливает общность механизмов, обеспечивающих рецептивные формы речевой деятельности. Аудирование и говорение представляют собой две стороны единого процесса, известного как устная речь.

Выделяют контактное и дистанционное аудирование. Контактное аудирование является неотъемлемой частью интерактивного устного общения, тогда как дистанционное (например, прослушивание радио, телевидения, фонозаписей и других аудиоматериалов) представляет собой самостоятельную форму речевой коммуникации, обладающую специфическими характеристиками.

Механизмы аудирования

Механизмы аудирования, функционирующие практически синхронно в процессе реальной коммуникации, включают в себя

следующие компоненты:

Механизм оперативной памяти – обеспечивает кратковременное удержание в сознании воспринимаемых на слух слов и словосочетаний на период, необходимый для осмысления фразы или завершённого фрагмента высказывания. Развитая память способствует увеличению объёма воспринимаемой информации.

Механизм вероятностного прогнозирования – позволяет предугадывать окончание слова, словосочетания, предложения или высказывания на основе воспринятого начала.

Механизм долговременной памяти – обеспечивает сопоставление поступающих речевых сигналов с ранее сформированными в сознании языковыми стереотипами. В отличие от других механизмов, долговременная память развивается не посредством специальных упражнений, а на основе накопленного речевого опыта.

Механизм осмысления – отвечает за преобразование словесной информации в образные представления, что способствует глубинному пониманию услышанного.

Механизм внутреннего проговаривания – заключается в преобразовании звуковых образов в артикуляционные. Эффективность данного механизма зависит от сформированности произносительных навыков во внешней речи.

Механизм сегментации речевой цепи – играет ключевую роль в восприятии иностранной речи, позволяя разделять сплошной речевой поток на осмысленные лексико-грамматические единицы (фразы, синтагмы, словосочетания, слова) и определять их

значение. Недостаточное владение данным механизмом является одной из основных причин трудностей в понимании иноязычной речи.

Определенные трудности

Следует особо отметить, что процесс обучения аудированию сопряжён с рядом трудностей, которые можно классифицировать следующим образом. Условия восприятия речи: Однократность и кратковременность предъявления информации требуют оперативности реакции, стойчивости лингвистических стереотипов и способности к быстрому оперированию ими. Восприятие речи незнакомых носителей языка представляет собой сложность, обусловленную необходимостью тренировки слуха для понимания нормативного произношения. Индивидуальные особенности голоса и речи (различия в силе и тембре голоса). Например, мужские голоса воспринимаются легче, так как их тембр ниже.

Темп речи – при ускоренном темпе изменяется качество звуков, что затрудняет восприятие; учащийся не успевает мысленно проговаривать воспринимаемый фрагмент речи. Оптимальная скорость – 140 слов в минуту. Трудности процесса перекодирования. Затруднения, связанные с преобразованием воспринимаемых звуковых сигналов в осмысленную информацию.

Лингвистические особенности звучащего текста. Фонетические трудности: Несовпадение между произношением и написанием слов, различие в членении звучащего и письменного текста (например, plain ice и play nice), сложности в различении на слух гласных звуков (например, i и i:), интонационные особенности, влияющие на понимание смысла высказывания, краткость английских слов, что затрудняет их восприятие.

Лексические трудности: омофоны, парные понятия, непривычные словосочетания, идиоматические выражения, числительные, географические названия, имена собственные, реалии (культурные особенности), многозначность слов, что усложняет интерпретацию контекста.

Грамматические трудности: Незнание сложных грамматических конструкций, используемых в устной речи.

Психологические трудности: Личностные факторы, влияющие на восприятие информации, такие как языковой барьер, тревожность, неуверенность в собственных силах.

Технология обучения аудированию

Отбор текстов и методика обучения аудированию зависят от его вида и целей. Продолжительность звучания определяется этапом обучения, уровнем сложности речевого материала, источником информации и условиями прослушивания (например, в классе или в домашних условиях).

Тексты, предназначенные для аудирования, должны соответствовать возрастным особенностям учащихся, содержать проблематику и актуальные для них темы, иметь логичное построение, а также включать как монологическую, так и диалогическую речь (в комбинированных текстах доля диалога составляет 10–20%). Тексты не должны быть написаны от первого лица, а также должны обладать информативностью и содержать избыточные элементы (например, повторение ключевой идеи и смысловых элементов). Важно наличие фабулы и элементов юмора, а на начальном этапе рекомендуется исключить описательные тексты. Структура текста должна быть динамичной, без чрезмерно длинных фраз, характерных для письменной речи. Оптимальное количество новых слов – не более 7–8 потенциальных лексических единиц и 3–4 незнакомых слова на текст продолжительностью 3–5 минут.

Методика обучения аудированию включает ряд значимых аспектов:

1. Для выделения смысловых ориентиров используются ритм,

паузы, логическое ударение, вводные слова, повторения и риторические вопросы.

2. Заголовок играет роль смысловой опоры, помогая определить тему сообщения.

3. В качестве зрительных опор могут использоваться текст, рисунки, схемы или таблицы.

4. Перед прослушиванием рекомендуется ознакомить учащихся с датами, цифрами, именами собственными и географическими названиями, содержащимися в тексте.

5. Ключевые слова следует выносить отдельно, исключая перегрузку дополнительной лексикой.

6. Должен соблюдаться принцип устной основы и устного опережения, предполагающий предварительное знакомство учащихся с темой и основной лексикой текста.

7. Важно понимание фабулы (сюжетной схемы событий, действий персонажей) для лучшего усвоения материала.

Выводы

В заключение следует подчеркнуть, что процесс обучения любому виду речевой деятельности, включая аудирование, требует соответствующего контроля. Методы контроля могут варьироваться от выбора правильного ответа до пересказа или воспроизведения прослушанной ситуации. Важно, чтобы инструкция к заданиям предоставлялась заранее.

Выбор формы контроля зависит от типа упражнений на аудирование. Для подготовительных заданий целесообразно использовать предметную или иллюстративную наглядность. Общее понимание аудиотекста проверяется с помощью тестовых заданий (например, multiple choice) и вопросов.

Уровень детального понимания оценивается посредством заполнения пропусков в графическом ключе, ответов на вопросы, пересказа или составления развернутого плана.

Критическое понимание аудиотекста включает анализ прослушанного материала, комментарий к деталям, выделение основной информации, а также выполнение проблемных заданий, требующих углубленного осмысления.

Использованная литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2007.
2. Конишева А.В. Контроль результатов обучения иностранному языку. – СПб.: КАРО, 2004.
3. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. Коллективная монография под редакцией А.А. Миролубова. – М.: Титул, 2010.
4. Методика обучения аудированию. Научной статьи по специальности «Науки об образовании» Зайцева С.Е.
5. Камалова, К. (2023). Методика профессионально-ориентированного обучения русскому языку. Инновационные исследования в современном мире: теория и практика, 2(13), 76–84.
6. Камалова, К. Ф. (2023). КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ. Solution of social problems in management and economy, 2(7), 35–42. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8019557>
7. Камалова, К. Ф., Хонхужаева, Г. (2023). СРАВНИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ И ИХ РАЗНОВИДНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 3(3), 698–702.

8. Камалова К. Ф. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ //Hamkor konferensiyalar. – 2024. – Т. 1. – №. 9. – С. 162-165.
9. Камалова К.Ф. Особенности функционирования стилистической окрашенной лексики в разных стилях. Международная научно-практическая конференция Инновационные и коммуникативные подходы к обучению языку в технических вузах: проблемы и решения. НамИСИ. Т.1., 2024, С.159-168.
10. Камалова К.Ф. Влияние родного языка на русскую речь студентов неязыковых вузов. Методы и технологии в преподавании рки в контексте современных образовательных парадигм. Международный сборник научных статей. Наманган. НамГУ.Т.1, 2024, С.239-246.
11. Мингазова Р.Г., Тулумгужина А.Д., Хизбуллина Р.З. Особенности формирования экологических знаний первокурсников // Организация территории: статика, динамика, управление: материалы XI международной научно-практической конференции. – Уфа: Изд. БГПУ им. М. Акмуллы, 2014 – С.191-192